

## ATTIVITA' DIDATTICA SVOLTA nell'A. S. 2017/18

<b>Indirizzo</b>	<b>Servizi Socio-Sanitari</b>	<b>Classe 1I</b>	
<b>Materia</b>	<b>Metodologie Operative</b>	<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Marcella Polillo</b>

<b>Conoscenze (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>	<b>Competenze (essere in grado di ....)</b>
<p>Analizzare semplici fenomeni di interazione dei gruppi; analizzare le pratiche professionali oggetto di osservazione e riconoscere i metodi di intervento utilizzati; applicare le principali tecniche di manualità e animazione, in riferimento alle varie tipologie d'utenza; individuare gli spazi e i materiali in funzione delle attività e degli utenti; riconoscere i servizi e le figure professionali funzionali alla definizione di un servizio; progettazione e gestione di un piano d'intervento; utilizzare tecniche e strumenti di base per impostare attività di accoglienza.</p>	<p>Fenomenologia dei gruppi; Modalità di lettura delle interazioni sociali e personali: metodi e strumenti di osservazione; le tecniche di animazione ludiche e culturali (attività grafico-pittoriche e manipolative, attività sonoro-musicali, drammatizzazione); il valore del gioco nell'evoluzione della persona; il laboratorio come setting di apprendimento; mappa dei servizi del territorio; analisi di casi semplici oggetto di intervento.</p>	<p>1 Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività, dell'ambiente.</p> <p>2 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>3 Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socioeconomico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio</p> <p>4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.</p>

### **UdA1: Il profilo professionale dell'operatore dei servizi sociosanitari**

**Competenze:** Comprendere la specificità del ruolo professionale; Possedere la sicurezza operativa data dalla preparazione specifica; Collegare la formazione teorica data dalla scuola con le situazioni concrete; Saper esercitare il controllo di qualità per erogare un buon servizio; Unire alla professionalità un forte senso di solidarietà umana.

**Conoscenze:** La legislazione aggiornata relativa al settore dei servizi sociosanitari; Le modifiche alla professionalità dell'operatore sociosanitario; Finalità didattica e contenuti delle Metodologie Operative; Personalità di base dell'operatore sociosanitario.

**Abilità:** Cogliere le innovazioni introdotte dalla Riforma del 2010; Comprendere il ruolo del welfare state nella società contemporanea; Intuire la complessità di ogni situazione umana, individuale e di gruppo; Cogliere la specificità formativa dell'operatore sociosanitario.

## **UdA 2: Evoluzione storica e legislativa dei servizi sociali**

Competenze: Agire professionalmente nel ruolo di operatore sociosanitario; Collegare la teoria alla pratica; Collegare il servizio sociosanitario alla realtà sociale; Curare la propria personalità come base della professionalità; Coltivare una disposizione personale all'incontro.

Conoscenze: Evoluzione storica dell'assistenza e cura delle malattie; L'intuizione del welfare state del XX secolo e il dettato Costituzionale; I servizi sociosanitari e le professionalità relative; La legislazione attuale e il sistema integrato dei servizi sociali.

Abilità: Comprendere il rapporto tra progresso e servizi sociosanitari; Intuire il valore anche economico dei servizi per la società; Cogliere la sacralità della persona umana in ogni individuo; Collegare le prescrizioni legislative con la professionalità.

## **UdA 3: Dalla teoria alla pratica**

Competenze: Realizzare progetti grazie a un'efficace programmazione; Affrontare le difficoltà impreviste; Far convergere allo scopo tutte le disponibilità e potenzialità a disposizione; Suscitare sicurezza e fiducia.

Conoscenze: La specificità teorico-pratica delle Metodologie Operative; Le sequenze del progetto dall'ideazione all'attuazione; Il rapporto tra progetto e contesto fisico e umano; La programmazione per un'attuazione corretta; La sinergia dinamica del gruppo.

Abilità: Saper applicare la teoria alla pratica; Possedere la flessibilità mentale per la praticità; Saper coordinare le cose e le persone; Intuire le potenzialità delle situazioni; Coordinare ogni fase rispetto a un fine.

## **UdA 4: Il laboratorio delle attività.**

Competenze: Sperimentare concretamente le informazioni acquisite; Utilizzare le proprie conoscenze per trasferirle su un piano operativo; Agire con sicurezza e padronanza di sé; Sapersi relazionarsi con gli altri; Agire in modo attivo, autonomo e consapevole.

Conoscenze: Il rapporto tra teoria e pratica, tra aula e laboratorio; L'importanza dell'apprendimento laboratoriale (didattica laboratoriale); Le caratteristiche del laboratorio con spazio fisico; I fondamenti del metodo empirico: "provando e riprovando"; La creatività e l'iniziativa individuali; Test psicologici e giochi per la stimolazione della mente.

Abilità: Osservare criticamente l'ambiente per coglierne tutte le peculiarità; Applicare il principio del "provare e riprovare"; Cogliere i collegamenti tra la teoria studiata e l'applicazione pratica, per confermare o disconfermare; Padronanza e conoscenza di giochi che coinvolgono le facoltà mentali.

## **UdA 5: Le tecniche di animazione ludiche e culturali (questo modulo verrà svolto in compresenza con l'insegnante di Storia dell'Arte)**

Competenze: Essere un punto di riferimento nell'organizzazione di iniziative di vario tipo; Essere precisi nel coordinamento delle varie attività; Essere assertivi sulle norme delle attività sportive.

Conoscenze: Il rapporto tra attività ludiche e rasserenamento psichico; La dinamica interna delle diverse attività ludiche; La potenzialità catartica delle attività ludiche e artistiche; Le tecniche delle varie espressioni artistiche; Le norme delle attività artistiche, ludiche e sportive.

Abilità: Coinvolgersi e coinvolgere nelle attività; Organizzare e motivare singoli e gruppi; Indirizzare sulla base delle conoscenze tecniche artistiche e sportive; Promuovere il piacere di partecipare.

## **UdA 6: La fenomenologia e l'animazione dei gruppi**

Competenze: Saper essere arbitro credibile e affidabile presso il gruppo; Agire come garanzia di buon funzionamento e compattezza; Agire assertivamente all'interno del gruppo; Saper inserire ogni manifestazione individuale nel contesto collettivo.

Conoscenze: La natura e le dinamiche dei gruppi; La leadership; Modalità di conduzione di un gruppo; Tecniche per guidare un'attività collettiva.

Abilità: Intuire e cogliere le opportunità offerte dal gruppo; Tenere unito il gruppo e orientarlo democraticamente; Svolgere il ruolo di facilitatore super partes del gruppo; Saper suscitare e valorizzare gli apporti individuali.

#### **UdA 7: L'ambiente tra osservazione e intervento**

Competenze: Muoversi con intelligenza ed efficacia tra le componenti ambientali; Far accettare punti di vista e proposte; Intuire i processi di cambiamento in positivo e ottenerne adesione; Divenire punto di riferimento per rimodellare l'ambiente.

Conoscenze: La complessità dell'ambiente e le sue articolazioni; L'intreccio delle componenti e le reciproche influenze; La dipendenza anche inconscia, delle persone dall'ambiente; I limiti e le possibilità di modifica dell'ambiente.

Abilità: Saper cogliere gli aspetti determinanti dell'ambiente; Saper individuare gli aspetti di interferenza tra i fenomeni; Valorizzare gli elementi ambientali utilizzabili nell'attività professionale; Raccordarsi con le componenti determinanti dell'ambiente.

#### **UdA 8: I sistemi e le leggi della comunicazione**

Competenze: Possedere una comunicazione assertiva e coinvolgente; Saper gestire la comunicazione collettiva; Saper organizzare il contesto per rendere efficace la comunicazione; Saper dosare la propria comunicazione e intervallarla con i silenzi; Far trasparire la congruenza tra comunicazione e persona.

Conoscenze: Le componenti di una comunicazione; Le regole e le dinamiche della comunicazione; Le strutture universali delle lingue; I diversi linguaggi e i vizi del linguaggio; I contesti della comunicazione.

Abilità: Cogliere i significati nascosti della comunicazione anche attraverso il contesto; Saper corredare la comunicazione con segnali non verbali; Saper usare il proprio corpo come strumento dell'intenzione comunicativa.

#### **UdA 9: Argomenti di compresenza: psicologia**

Competenze: Rapportarsi con adeguata competenza con tutti i componenti del nucleo familiare; Saper contestualizzare i problemi e le difficoltà; Dare vivacità, dignità e funzionalità al gioco; Gestire con professionalità e solidarietà la relazione d'aiuto.

Conoscenze: La famiglia, la sua evoluzione e la pluralità dei modelli familiari; Le situazioni problematiche all'interno della famiglia; La potenzialità formativa e vivificante del gioco; Le modalità ottimali della relazione d'aiuto; La terapia centrata sul cliente.

Abilità: Intuire i segnali che rivelano il clima familiare in cui vive il paziente; Cogliere il rapporto tra situazione familiare e comportamento dei figli; Saper promuovere e coinvolgere ludicamente; Intuire come instaurare un rapporto di empatia con l'utente dei servizi.

Altro:

- 1) Formazione in aula con l'Unicoop "Nuovi Occhi per la TV"
- 2) Life Skill

Pisa, 04 Giugno 2017

Gli Alunni

Il Docente  
Marcella Polillo

## OBIETTIVI MINIMI

A. S. 2016/17

<b>Indirizzo</b>		<b>Classe</b>	
<b>Materia</b>	<b>Metodologie Operative</b>	<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Marcella Polillo</b>

Il raggiungimento degli obiettivi indicati costituisce il livello necessario per il superamento delle prove di verifica obbligatorie per il recupero delle materie che nello scrutinio finale sono risultate insufficienti.

<b>Conoscenze (sapere)</b>	<b>Abilità (saper fare)</b>
Applicare le principali tecniche di manualità e animazione, in riferimento alle varie tipologie d'utenza; individuare gli spazi e i materiali in funzione delle attività e degli utenti; riconoscere i principali servizi e le principali figure professionali funzionali alla definizione di un servizio.	Metodi e strumenti di osservazione; le tecniche di animazione ludiche e culturali (attività grafico-pittoriche e manipolative, attività sonoro-musicali, drammatizzazione); il laboratorio come setting di apprendimento

Pisa, 10 Giugno 2017

Il Docente  
Prof.ssa Marcella Polillo